



© MICKEY HOOGENDIJK

De dertienjarige Rosanne van Gool uit Breda doet fotografe Micky Hoogendijk denken aan het werk van Rembrandt en Sandro Botticelli. „Het eerste wat me aan haar opviel, was haar klassieke gezicht. En die prachtige krullen! Bijna als een schilderij”, zegt Hoogendijk. „Zij is mijn ideale muze.”

Rosanne werd twee jaar geleden getroffen door lymfeklierkanker. „Een heel heftige tijd”, vertelt de tiener zelf. „Het ene moment zit je in groep 8 en is er niets aan de hand, het andere moment lig je een half jaar in het ziekenhuis.”

De opluchting was groot toen de arts begin vorig jaar goed nieuws voor haar had. „Tijdens de behandelingen zag ik al dat de tumor kleiner werd, maar toen ik het goede nieuws hoorde, was dat een fijne bevestiging. Ik ben schoon!”

Voor Micky was 'schoon' dan ook het woord waarmee zij aan de slag wilde. „Rosanne is niet alleen schoon van kanker, maar ook nog eens een heel schoon meisje om te zien. Ik wilde haar dus mooi op de foto zetten, net als een Rembrandtschilderij.”

Rosanne bedacht daarbij het thema 'licht' omdat zij regelmatig kaarsjes verkoopt om geld voor KiKa in te zamelen. Hoogendijk: „Er is een uitspraak 'zonder donkerte geen licht'. Dat vind ik een mooie metafoor voor het leven: je moet altijd blijven zorgen dat je kaarsje brandt. Tijdens de fotoshoot heb ik daarom ook met licht gespeeld. Alsof het Rosanne roept en haar een steuntje in de rug geeft.”